



Va donc savoir quand tu sais pas

Coluche

PAO
PHOTO
INTERNET



◆ Tél. : **04 42 21 06 22**

◆ Mail : **if.conseil@wanadoo.fr**

◆ Site : **www.ifconseil.eu**



En région PACA, votre organisme de formation certifié ISQ-OPQF



IF Conseil

- Tél. : 04 42 21 06 22
- Mail : if.conseil@wanadoo.fr
- Site : www.ifconseil.eu



Digichromie
Audit • Expertise • Formation
PAO - PHOTO - WEB

PAO PHOTO INTERNET

**Depuis 20 ans, l'équipe de IF Conseil
forme les participants en PAO, PHOTO et INTERNET**

Dans cette brochure, nous vous proposons
une offre de formation sous trois aspects
qui s'adapte à chaque niveau des participants :

- **Initiation** sur 1 journée
- **Compétences Métier** de 3 à 9 jours
- **Ateliers Pratiques de réalisation** de votre projet

Ces stages sont animés par des professionnels confirmés.
Leur challenge est d'assurer un résultat concret
au projet d'évolution de chacun.

Nous contacter :

- **Tél** : 04 42 21 06 22
- **E-mail** : if.conseil@wanadoo.fr
- **Site** : <http://www.ifconseil.eu/>



IF Conseil

- Tél. : 04 42 21 06 22
- Mail : if.conseil@wanadoo.fr
- Site : www.ifconseil.eu

STAGES D'INITIATION ET DE COMPÉTENCES MÉTIER

Sessions de formation - 2010

Durée et prix par personne

Niveaux	THEMES DES STAGES 2010	DUREE & PRIX TTC du stage par personne		Page
Initiation	COMMUNICATION D'ENTREPRISE : Image de Marque (logo) - Charte graphique - Communication papier et Internet	1 jour	350 €	5
Initiation	COMMUNICATION - PRESENCE INTERNET : Comprendre - Stratégie de communication - Mise à jour et news	1 jour	350 €	6
Initiation	INTERNET • Logiciel RAPIDWEAVER - MAC : Prise en main et découverte du logiciel	1 jour	350 €	7
Initiation	AIDES VISUELS • POWERPOINT : Écriture synopsis et story-board - Création charte graphique - Réalisation pages + effets	1 jour	350 €	8
Initiation	PAO • ADOBE INDESIGN : Prise en main et découverte du logiciel. Maquettes simples	1 jour	350 €	9
Initiation	PHOTO • ADOBE PHOTOSHOP : Prise en main et découverte du logiciel. Traitement des images	1 jour	350 €	10
Initiation	PHOTO • ADOBE LIGHTROOM : Prise en main et découverte du logiciel. Gérer ses visuels numériques	1 jour	350 €	11
Initiation	COULEUR • Comprendre la Couleur, l'étalonnage et les Profils	1 jour	350 €	12
Compétences Métier	INTERNET • Logiciel RAPIDWEAVER - MAC : Réalisation d'un site internet	3 jours	980 €	13
Compétences Métier	PAO • ADOBE INDESIGN : Compétences Maquettiste - Livre - Effet	3 jours	980 €	14
Compétences Métier	PAO • ADOBE INDESIGN : Compétences Graphiste - Typographie et mise en page	3 jours	980 €	15
Compétences Métier	PAO • ADOBE INDESIGN : Compétences Contrôle Qualité & Photogravure - Expert Couleur	3 jours	980 €	16
Compétences Métier	PHOTO • ADOBE PHOTOSHOP : Compétences Photomontage - Calques et Masques	3 jours	980 €	17
Compétences Métier	PHOTO • ADOBE PHOTOSHOP : Compétences Préparateur - Web et/ou Edition	3 jours	980 €	18
Compétences Métier	PHOTO • ADOBE LIGHTROOM + PHOTOSHOP : Compétences Photo - Gérer sa photothèque et ses visuels numériques	3 jours	980 €	19
Compétences Métier	PHOTO • TIRAGE FINE ART : Compétences Tireur - Reproduction de tableaux sur papier d'art et Digigraphie	3 jours	980 €	20
Compétences Métier	COULEUR • CALIBRAGE & PROFIL : Compétences Couleur - Étalonner - Profiler - Maîtriser la couleur	3 jours	980 €	21



IF Conseil

- Tél. : 04 42 21 06 22
- Mail : if.conseil@wanadoo.fr
- Site : www.ifconseil.eu

ATELIERS PRATIQUES - WORKSHOP

Sessions de formation - 2010

Durée et prix par personne

Niveaux	THEMES DES STAGES 2010	DUREE & PRIX du stage par personne	Page
---------	------------------------	---------------------------------------	------

Les durées des ateliers pratiques INTERNET et PAO,
varient suivant la complexité de réalisation de votre projet et de votre niveau de compétences.
Un formateur vous accompagne afin de vous aider à mener votre projet à bon port.

Si vous avez un projet spécifique, un atelier pratique peut être créé sur mesure.

Atelier Pratique	INTERNET - Logiciel RAPIDWEAVER : Comment réaliser son site internet sur Mac.	1 / 3 Jours	300 à 900 €	22
Atelier Pratique	PAO - ADOBE INDESIGN : Réalisez vous-même vos supports de communication : CV - Affiche - Journal - Dépliant - etc.	1 / 3 Jours	300 à 900 €	22
Atelier Pratique	PHOTO - APPAREIL PHOTO : Maîtrisez votre appareil photo et vos visuels numériques	1 Jour	300 €	22
Atelier Pratique	PHOTO - Logiciel i-PHOTO : Gérez vos images sur Mac avec le logiciel i-Photo	1 Jour	300 €	22
Atelier Pratique	PHOTO - PHOTO PANORAMIQUE : Réalisez vos prises de vue et vos montages de photos panoramiques	2 Jours	600 €	22
Atelier Pratique	PHOTO - TRAITEMENT ET TIRAGE : Retouchez et tirez en grand format	2 Jours	600 €	22
Atelier Pratique	PHOTO - ZONES SYSTEME : Révélez vos images par la maîtrise des calques et masques	2 Jours	600 €	22
Atelier Pratique	PHOTO - TIRAGE FINE ART : Reproduisez vos photos et tableaux sur papier d'art et Digigraphie	2 Jours	600 €	22
Atelier Pratique	COULEUR - CALIBRAGE : Étalonnez votre chaîne photo - graphique : écran / imprimante / ...	2 Jours	600 €	22



Initiation

COMMUNICATION D'ENTREPRISE

Méthodologie de conception de supports Web / Édition

1 Jour

Objectifs de formation

- Utiliser une communication graphique adaptée et performante
- Comprendre le rôle de l'Image de marque et des supports
- Décliner la charte graphique sur les supports web et papier

Méthodes et outils

Réflexions théoriques et analyse de cas concrets

- Exercices et analyses de logos de marque
- Etude de cas à partir de diverses chartes graphiques
- Etude de cas de la déclinaison de la charte sur les supports
- Etude de cas de l'application de la charte sur internet

Programme pédagogique

♦ Image de marque

- Rôle et analyse
- Logotype et Pictogramme
- Identité remarquable

♦ Charte Graphique

- Interne : Institutionnelle
- Externe : Institutionnelle et Corporate
- Externe et marketing

♦ Supports de communication papier

- Plaquette
- Journal d'entreprise : interne et / ou externe
- Livret d'accueil
- Fiches produits

♦ Support de communication sur Internet

- Charte graphique
- Utile pour qui ?
- Site vitrine ou site dynamique !
- Simple d'usage : Ergonomie de navigation
- Le référencement





Initiation

COMMUNICATION - PRÉSENCE SUR INTERNET

Comprendre - Stratégie de com. - News

1 Jour

Objectifs de formation

- Internet, est-ce un de vos outils de communication ?
- Permettre aux participants de faire le bon choix
- Pouvoir choisir, faire ou déléguer la réalisation de son site.

Méthodes et outils

Réflexions théoriques et analyse de cas concrets

- Analyses de sites internet de types plaquette et boutique
- Réflexion sur vos besoins / clients
- Réflexion sur la façon d'être repéré (Référencement, blog, etc.)

Programme pédagogique

Pourquoi :

- Dois-je avoir un site internet ?
- À quoi cela me servira ?
- Pages jaunes, annuaires internet... Que choisir ?
- ...

Pour qui :

- Ma clientèle a-t-elle besoin de me voir sur internet ?
- Comment intéresser ma clientèle sur le site ?
- Que va-t-elle en faire ?
- ...

Comment :

- Site vitrine ou site dynamique !
- Comment concevoir mon site ?
(hébergement, conception, réalisation...)
- Qui réalise ou peut m'aider dans ce type de produit ?
- ...

Recherche :

- Le référencement c'est quoi ?
- Dois-je me faire référencer ?
- Combien cela coûte...





Initiation

INTERNET - Logiciel RAPIDWEAVER

Prise en mains et découverte du logiciel

1 Jour

Objectifs de formation

- Déployer les compétences vers l'internet
- Éditer en interne le site internet
- Organiser, préparer, maquetter et réaliser ses pages

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Étude de cas de sites existants : complexité, utilisation...
- Réalisation pas à pas d'un site simple de 5 pages
- Maquettage des pages et réglages des paramètres
- Exportation et simulation du site réalisé
- Réflexions croisées des participants

Programme pédagogique

• Tour d'horizon du logiciel et personnalisation

- Menu, palette, outils et leurs rôles
- Navigation dans l'interface : édition / simulation

• Concept de thèmes

- Thèmes et compatibilité dans les navigateurs
- Personnalisation d'un thème

• Concept de pages préprogrammées

- Différents types de pages
- Réglages de chaque type de page
- Palette Inspector : Les réglages pour internet

• Les pages texte / images

- Réglages du contenu texte
- Réglages du contenu images et préparation

• Les pages audiovisuelles

- Photothèque
- Diaporamas
- Vidéothèques

• Sorties

- Réglages d'exportation du site sur votre disque dur
- Réglages de publication du site sur un serveur internet





Initiation

AIDES VISUELS - Logiciel POWER POINT

Réaliser des supports de projection

1 Jour

Objectifs de formation

- Être capable de construire un support Power Point
- Adapter ou créer une charte graphique
- Dépasser les effets de base de Power Point

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Exploration des fonctionnalités du logiciel Power Point
- Écriture d'un synopsis et d'un story-board
- Création d'une charte graphique
- Réalisation des pages et enrichissement d'effets
- Synthèse et analyse des réalisations

Programme pédagogique

♦ Contenu : synopsis et story-board

- Construire la structure
- Rythmer sa structure
- Effets et impact

♦ La charte graphique

- Créer une charte de projection / charte entreprise
- Adapter la charte : Couverture / Rubrique / Pages
- Préparer ses pages

♦ Les pages

- Le contenu :
- Votre présence et animation
- Interaction : Projection / Animateur / Public

♦ Les animations

- Effets : renforcer votre présence et vos actions
- Rythme : réveiller son auditoire
- Pause : prendre le temps de respirer

♦ Exercice d'application

- Simulation de la présentation
- Analyse et correction en groupe





Initiation

PAO - Logiciel ADOBE INDESIGN

Prise en mains et découverte du logiciel

1 Jour

Objectifs de formation

- Apréhender les compétences PAO
- Éditer en interne des supports de communication simple
- Réaliser et transmettre un document PDF web

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Manipulation de l'interface du logiciel
- Réalisation de maquettes simples
- Manipulation des blocs textes et images
- Exportation PDF web et imprimerie

Programme pédagogique

- **Tour d'horizon du logiciel**
 - Palettes d'outils, les fenêtres et leurs rôles
 - Navigation sur plusieurs pages, sur plusieurs documents
- **Concept 1 : Plan de montage**
 - Format, colonnes et gouttières
 - Marges, fond perdu, ligne-bloc
- **Concept 2 : Pages & Calques**
 - Ajouter, déplacer les pages
 - Gérer les calques
- **Concept 3 : Containers (Blocs) & Couleur**
 - Bloc texte et chemin de texte
 - Bloc benday
 - Bloc d'importation d'images, pdf, dessins vectoriels
- **Concept 4 : Texte & Imports d'image**
 - Création et modification de chemin de texte
 - Vectorisation du texte pour la création de logos
 - Les différents masques
 - Fenêtres des liens
- **Sorties**
 - Impression et paramétrage
 - Fabrication d'un PDF Web, PDF d'imprimeur





Initiation

PHOTO - Logiciel ADOBE PHOTOSHOP

Prise en mains et découverte du logiciel

1 Jour

Objectifs de formation

- Déployer les compétences de l'utilisation de Photoshop
- Préparer ses images pour les supports de communication
- Modifier, sauvegarder les images pour le Web et l'impression

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Manipulation de l'interface du logiciel
- Réalisation de transformation d'image
- Fabrication de photomontages simples
- Exportation Web et imprimerie

Programme pédagogique

• Tour d'horizon du logiciel

- Palettes d'outils, les fenêtres et leurs rôles
- Les concepts fondamentaux de Photoshop
- Personnalisation du plan de travail

• Concept 1 = l'image

- Composition pixels et Résolution
- Codage informatique : 1, 8, 24 et 32 bits

• Concept 2 = les calques

- Collage de pixels sur un nouveau calque
- Réglages des calques : Opacité, fusion...

• Concept 3 = les sélections de pixels

- Outils de sélection : forme, densité, couleur
- Outils de réglage : niveaux, courbes, couleurs...
- Outils de transformation : sélections, pixels

• Travaux Pratiques

- Traitements : Étapes de correction d'une image
- Préparation : détournage, photomontage simple...

• Enregistrements

- Préparation et enregistrement pour le web
- Préparation et enregistrement pour l'impression





Initiation

PHOTO - Logiciel ADOBE LIGHTROOM

Prise en main et découverte du logiciel

1 jour

Objectifs de formation

- Pouvoir gérer un flux d'image numérique conséquent
- Organiser et déployer une stratégie de photothèque
- Maîtriser les évolutions de votre "labo numérique"

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Analyse des besoins de chaque participant
- Mise en place des procédures possibles par participant
- Simulation d'un flux total :
 - importation
 - Sélection / Classement
 - Développement
 - Exportation des visuels sélectionnés et développés
 - Archivage de l'ensemble des importations

Programme pédagogique

♦ Vue d'ensemble

- prise en main
- Particularité de gestion de l'affiche écran de Lightroom
- Particularité de gestion de l'affiche écran de Photoshop
- Gestion des dossiers de stockage et d'archivage

♦ Phase 1

- Importer : méthodologie et procédure de stockage
- Cataloguer / trier : différentes méthodes

♦ Phase 2

- Développer un format JPG
- Développer un format RAW
- Liens et réglages avec programme externe (Photoshop)

♦ Phase 3

- Exporter : exportation web, impression, imprimeur
- Archiver : où et comment stocker les données

♦ Phase 4

- Présenter : les réglages de présentation diaporama
- Imprimer : les réglages d'impression
- Web : les réglages HTML et Flash
- Web : L'exportation de vos galeries pour internet





Initiation

COULEUR

Comprendre la couleur, l'étalonnage et les profils

1 Jour

Objectifs de formation

- Pouvoir régler ses programmes
- Pouvoir étalonner son écran / normes en vigueur
- Pouvoir préparer ses visuels avec les bonnes couleurs

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Exploration des logiques couleur en numérique
- Exploration des programmes de la suite Adobe
- Paramétrages et modifications des réglages couleur
- Personnalisation en réponse à chaque participant / besoin

Programme pédagogique

• Couleur et informatique

- Comment gérer la couleur en informatique
- Où se trouvent les réglages dans la suite Adobe
- Choix de réglage

• Couleur et profils

- C'est quoi un profil
- Comment choisir un profil
- Comment étalonner son écran
- Comment étalonner son imprimante
- Comment utiliser les programmes avec cet étalonnage

• Couleur et web / imprimerie

- Contraintes web : sRGB
- Contraintes photo : RVB large
- Contraintes imprimeurs : CMJN
- Réglages des programmes

• Exportations

- Exportation web
- Exportation photo
- Exportation imprimeur





Compétences Métier

INTERNET - Logiciel RAPIDWEAVER Réalisation d'un site internet 3 Jours

Objectifs de formation

- Réaliser soi-même un site internet complet
- Maîtriser les routines du logiciel
- Adapter ou créer la charte graphique du site

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Réflexions sur l'usage et l'ergonomie => Objectifs
- Réflexions sur la structure et son contenu
- Préparation des éléments iconographiques et textes
- Impact de la clarté et de la qualité de la mise en page
- Confrontation des expériences

Programme pédagogique

- **Rappel des fondamentaux du logiciel**
 - Reformulation des pré-requis
 - thèmes, pages, "palette inspector", ...
- **Conception d'une architecture de navigation**
 - Arborescence du site
 - Choix des pages préprogrammées et personnalisation
- **Préparation**
 - 1 - Rapidweaver : Réalisation de la structure du site**
 - Réglages généraux du site
 - Maquettage de la structure
 - Réglages de chaque page dans "palette inspector"
 - 2 - Photoshop et traitement de texte**
 - Préparation des images pour les pages du site
 - Format GIF - JPG - PNG
 - Exportation au protocole web
 - Préparation du texte et des polices compatibles web
 - 3 - Maquettage des pages**
 - Importation et réglages spécifiques
- **Exportation et Mise en Ligne**
 - Réglages d'exportation du site sur votre disque dur
 - Réglages de publication du site sur un serveur internet





Compétences Métier

PAO - Logiciel ADOBE INDESIGN Niveau 1 : Compétences Maquettiste 3 Jours

Objectifs de formation

- Déployer les compétences vers la maquette PAO
- Éditer en interne des supports de communication
- Réaliser et transmettre un document PDF imprimable

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Étude de cas des réalisations des participants
- Réalisation de maquettes : affiches, dépliants, fiches produits...
- Analyse des réalisations

Programme pédagogique

• Tour d'horizon du logiciel

- Palettes d'outils, les fenêtres et leurs rôles
- Navigation sur plusieurs pages, sur plusieurs documents

• Plan de montage - Pages - Bloc de conteneur

- Format, colonnes et gouttières
- Marges, fond perdu, ligne-bloc
- Bloc texte et chemin de texte
- Bloc benday
- Bloc d'importation d'images, pdf, dessins vectoriels

• Mise en Page - Texte - Code Typographique

- Création et modification de chemin de texte
- Vectorisation du texte pour la création de logos
- Limites et contraintes : imprimeur / choix typo
- Limites et contraintes : internet / choix typo
- Transformer une typo en image
- L'équilibre des masses : vide / plein
- Rythme et mise en page

• Les images et leurs contraintes d'imprimerie

- Contrôles : résolution, profils d'images et d'espace de travail
- Les différents masques
- Fenêtres des liens

• Sorties

- Impression et paramétrage
- Fabrication d'un PDF Web, PDF d'imprimeur





Compétences Métier

PAO - Logiciel ADOBE INDESIGN Niveau 2 : Compétences Graphiste 3 Jours

Objectifs de formation

- Acquérir des compétences PAO de graphiste
- Enrichir d'effets les supports de communication
- Réaliser des PDF interactifs

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Réalisation de maquette : journal de 8 pages
- Enrichissement de la maquette par des effets graphiques
- Enrichissement interactif de la maquette en vue d'un PDF
- Analyse des choix et des réalisations

Programme pédagogique

♦ Rappel des fondamentaux de maquette PAO

- Reformulation des pré-requis

♦ Concept de la couleur

- Profils d'espace de travail
- Nuanciers de couleurs : RVB, CMJN et tons directs
- Fenêtres : Couleur, Nuanciers, Contours et Dégradé

♦ Concept des effets

- Transparence
- Ombres internes et externes
- Lueur, biseautage, contours progressifs...

♦ Automatisation : feuilles de styles

- Styles de caractère, paragraphe, bloc, tableau, cellule
- Les Calques

♦ Actions multimédias

- Les hyperliens, boutons et signets
- La table des matières (signets PDF)

♦ Sorties

- Fabrication d'un PDF interactif
- Fabrication d'un PDF d'imprimeur





Compétences Métier

PAO - Logiciel ADOBE INDESIGN Niveau 3 : Compétences Contrôle qualité & Photogravure 3 Jours

Objectifs de formation

- Maîtriser la restitution couleur des réalisations
- Gérer les effets et leurs difficultés de restitution
- Savoir contrôler toutes les données avant l'impression

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Exploration des fonctionnalités couleur du logiciel
- Étude de cas et analyse de documents existants
- Méthodologie de contrôle et de correction
- Expérimentation et synthèse

Programme pédagogique

- ♦ **Rappel des fondamentaux de maquette PAO**
 - Reformulation des pré-requis
- ♦ **La couleur induit la maîtrise du concept de profil**
 - Profils d'espace de travail : palette
 - Profils d'espace de travail RVB
 - Profils d'espace de travail CMJN
- ♦ **Les effets induisent la maîtrise du concept d'aplatissement**
 - Aplatissement et espaces de travail RVB et CMJN
 - Effets Photoshop et / ou InDesign ?
- ♦ **Les contrôles de photogravure**
 - Les polices de caractère
 - Les importations
 - Les couleurs du nuancier
 - Les effets et l'aplatissement
- ♦ **Assemblages des données pour l'imprimeur**
 - Fichier InDesign
 - Les polices de caractère et les imports
- ♦ **Contrôle des PDF versions 1.3 à 1.7**
 - Fabrication d'un PDF interactif à partir de la version 1.4
 - Fabrication d'un PDF d'imprimeur version 1.3





Compétences Métier

PHOTO - Logiciel ADOBE PHOTOSHOP Compétences Photomontage 3 Jours

Objectifs de formation

- Réaliser un photomontage pour affiches, carte de vœux...
- Maîtriser toutes les méthodes de création sur Photoshop
- Expérimenter et démystifier la complexité de Photoshop

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Manipulation de toutes les méthodes de photomontage
- Création de couverture de livre : photomontage texte / image
- Méthodologie d'organisation d'un photomontage
- Analyse de la pertinence des méthodes par les participants

Programme pédagogique

♦ Rappel des fondamentaux de Photoshop

- Reformulation des pré-requis
- Les concepts fondamentaux de Photoshop

♦ Concept = les cinq types de calque

- Calques : pixel, remplissage, forme, texte, réglage
- Différences et caractéristiques

♦ Concept = les masques pixels

- Comment créer un masque pixels
- Utilisation : voir/ne pas voir et agir/ne pas agir

♦ Concept = les masques vectoriels

- Comment créer un masque vectoriels
- Utilisation : voir/ne pas voir et agir/ne pas agir

♦ Masques d'écrêtage

- Création et utilisation

♦ Travaux Pratiques

- Photomontage simple : détourage et incorporation
- Photomontage complexe : création affiche, couverture

♦ Enregistrements

- Web & Impression





Compétences Métier

PHOTO - Logiciel ADOBE PHOTOSHOP Compétences Préparateur web et /ou édition 3 Jours

Objectifs de formation

- Maîtriser la restitution couleur grâce à Photoshop
- Comprendre comment la couleur est gérée en informatique
- Préparer des visuels aux normes web et / ou édition

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Exploration des fonctionnalités couleur du logiciel
- Utilisation et création de profils
- Méthodologie de contrôle et de correction
- Cas pratiques et analyse des résultats

Programme pédagogique

- ♦ **Rappel des fondamentaux de Photoshop**
 - Reformulation des pré-requis
 - Les concepts fondamentaux de Photoshop
- ♦ **La maîtrise des profils**
 - Profils d'espace de travail RVB et CMJN
 - Notion de colorimétrie et d'étalonnage / calibrage écran
 - Créer et modifier les profils RVB et CMJN
- ♦ **La couleur**
 - Profils d'espace de travail
 - Nuanciers de couleurs : RVB, CMJN et tons directs
 - Fenêtres : Couleur, Nuancier et Dégradé
- ♦ **Images RVB - CMJN et les profils**
 - Simulation CMJN : Soft Proofing
 - Couleurs perdues
- ♦ **Les contrôles de photogravure CMJN**
 - Codage CMJN et encrage total
 - Masque de détourages vectoriels et pixels
- ♦ **Les formats d'enregistrement**
 - Différences web et imprimeur : gif, png, jpg, tif, eps, psd
 - Usages des professionnels du web et de l'édition





Compétences Métier

PHOTO - Logiciels ADOBE LIGHTROOM et PHOTOSHOP Compétences Photo : Gérer sa photothèque et ses visuels numériques 3 Jours

Objectifs de formation

- Savoir gérer un flux d'images, une photothèque...
- Savoir interpréter, traiter et préparer les visuels
- Pouvoir exporter les images dans un protocole reconnu

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Exploration des fonctionnalités du logiciel LightRoom
- Expérimentation d'un flux d'images numériques :
Importation / Sélection / Traitement / Exportation / Archivage
- Avantages et inconvénients : LightRoom / Photoshop
- Analyse des choix de production selon les besoins
- Synthèse et analyse des différents choix possibles des participants

Programme pédagogique

- ♦ **Flux de travail avec les produits Adobe**
 - Vue d'ensemble Adobe LightRoom et Photoshop
 - Flux JPG
 - Flux RAW
 - Comparaison des Flux
- ♦ **Traitement et préparation RVB**
 - Vue d'ensemble
 - Etalonner les écrans et régler les logiciels
- ♦ **Étapes de traitement**
 - Points limites : niveaux
 - Demi-tons : courbes
 - Couleur : température – Dominante – Bascule
 - Définition : résolution d'image
 - Piqué : accentuation
- ♦ **Les adaptations & corrections**
 - Usage web - projection
 - Usage imprimante
 - Usage imprimeur
- ♦ **Formats d'enregistrement**
 - Formats non destructifs et destructifs
 - Formats pour : web – imprimante - imprimeur





Compétences Métier

PHOTO - TIRAGE FINE ART Compétences Tireur : Reproduction de tableaux sur papier d'art 3 Jours

Objectifs de formation

- Comprendre les variables de qualité du tirage Fine Art
- Pouvoir gérer un flux de production - imposition
- Choix des papiers Photo, Fine Art et Digigraphie

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Comprendre le rôle des profils image, espace de travail
- Réaliser les étalonnages / calibrages : machine/encres/papier
- Appréhender et maîtriser les couleurs
- Confronter les choix des participants

Programme pédagogique

♦ La couleur

- Principe théorique
- Modélisation Lab et CIE Yxy
- Rôle des Profils

♦ Gestion de la couleur

- Comment un programme gère la couleur
- Profils d'espace de travail
- Profils images
- Profils de correction
- Gestion des profils
- Attribuer et convertir en profils

♦ Rendu écran et papier de la couleur

- Pourquoi aucun écran n'est identique ?
- Pourquoi chaque pays voit les couleurs différemment ?
- Tirage d'art et bon à tirer d'imprimeur
- Complexité des choix possibles

♦ Etalonnage et calibrage des machines

- Pourquoi est-ce indispensable ?
- Etalonnage : écran / normes / limites
- Etalonnage : Imprimantes / Encres / Supports
- Observation et corrections
- BAT, qui détient la vérité ?





Compétences Métier

CALIBRAGE & PROFILS Compétence couleur : Étalonner - Profiler - Maîtriser la couleur 3 Jours

Objectifs de formation

- Pouvoir s'assurer de : "ce que je vois c'est ce que j'aurai..."
- Comprendre et maîtriser les profils de travail et d'étalonnage
- Contrôler soi-même les variables de ses périphériques

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Mise en pratique avec du matériel professionnel
- Observations, manipulation et transformation de visuels
- Mise en pratique de l'étalonnage d'une chaîne graphique
- Analyse du groupe sur les choix possibles de production de la couleur sur la chaîne graphique

Programme pédagogique

• COULEUR : Le processus

- État des lieux
- Phénomène : Réalité physique / Réalité psychique
- Modélisation
- Couleur et informatique

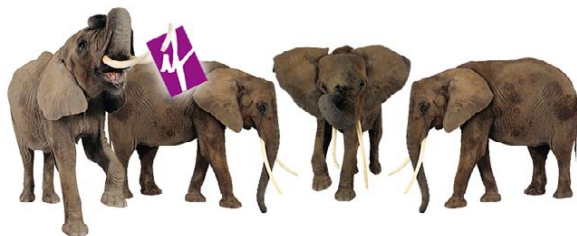
• COULEUR : Les profils

- Vue d'ensemble
- Les profils d'espace de travail
- Les profils d'images
- Les profils de correction de périphériques
- L'attribution ou conversion de profil
- Les Profils de référence
- Choix de production

• COULEUR : Étalonner / Calibrer la chaîne informatique

- Calibrage d'une chaîne informatique
 - Écran
 - Scanneur
 - Imprimante RVB et CMJN
- Par quel bout commencer
- Le 4 étapes d'étalonnage / calibrage
- Conclusion & remarques





Ateliers Pratiques

MISE EN ŒUVRE DE VOS PROJETS 1 à 3 Jours

Objectifs de formation

- Faire un bilan de ses savoir-faire
- Atelier pratique de mise en œuvre de projets
- Accompagnement de vos réalisations

Méthodes et outils

Expérimentation sur les outils

- Banc de repro + photo Canon 5 D mark II
- Ordinateurs écrans 23 à 27"
- Imprimante Epson 9900 + Spectro X-Rite
- Système d'étalonnage autonome X-Rite

Les durées des ateliers pratiques INTERNET et PAO, varient suivant la complexité de réalisation de votre projet et de votre niveau de compétences. Un formateur vous accompagne afin de vous aider à mener votre projet à bon port.

Exemples d'ateliers pratiques

INTERNET

- Logiciel RAPIDWEAVER :
Comment réaliser son site internet sur Mac.

PAO

- ADOBE INDESIGN :
Réalisez vous-même vos supports de communication :
CV - Affiche - Journal - Dépliant - etc.

PHOTO

- APPAREIL PHOTO :
Maîtrisez votre appareil photo et vos visuels numériques
- Logiciel i-PHOTO :
Gérez vos images sur Mac avec le logiciel i-Photo
- PHOTO PANORAMIQUE :
Réalisez vos photos et vos montages de photos panoramiques
- TRAITEMENT ET TIRAGE :
Retouchez et tirez en grand format
- ZONES SYSTEME :
Révélez vos images par la maîtrise des calques et masques
- TIRAGE FINE ART :
Reproduisez vos originaux sur papier d'art et Digigraphie
- CALIBRAGE :
Étalonnez votre chaîne informatique : écran / imprimante / ...





IF Conseil

- Tél. : 04 42 21 06 22
- Mail : if.conseil@wanadoo.fr
- Site : www.ifconseil.eu

BULLETIN D'INSCRIPTION

FORMATION

Intitulé du stage :
Dates :
Prix total du stage TTC :€
Nos prix ne sont pas assujettis à la TVA

PARTICIPANT

Nom : Prénom :
Fonction :
Tél : Email :
Fax :

ENTREPRISE

Raison sociale :
Adresse :
.....
.....
Tél : Fax :
Code NAF : N° SIRET :

SIGNATAIRE DE LA CONVENTION DE FORMATION

Nom du signataire : Prénom :
Fonction du signataire :
Tél : Email :
Fax :
Adresse de facturation (si différente) :

REGLEMENT

Il sera effectué par :

- L'entreprise
• Un organisme collecteur Lequel :
Tél : Email :
Fax :
• Autres : Précisez :

IF Conseil se réserve le droit de reporter le stage à la session suivante. Les participants en seront avertis au moins 10 jours avant la date initialement prévue de stage. Le règlement doit être effectué à réception de la facture.

RESTAURATION ET HÉBERGEMENT

Chaque participant s'inscrira ou non au repas. Il s'acquittera par lui-même du règlement (environ 17 €) des repas pris. Il procédera au remboursement auprès de son entreprise avec le reçu des justificatifs de restauration. La procédure est identique pour les frais d'hébergement.



IF Conseil

- Tél. : 04 42 21 06 22
- Mail : if.conseil@wanadoo.fr
- Site : www.ifconseil.eu

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

INSCRIPTION

L'inscription peut se faire par :

- Courrier, e-mail ou fax
- Téléphone avec courrier de confirmation dans un délai de 10 jours.

Dès réception du bulletin d'inscription, IF Conseil adresse une convention de formation au signataire de la formation.

L'inscription n'est ferme et définitive qu'à réception de cette convention signée et accompagnée du règlement de la totalité du stage, et ce, 10 jours avant le démarrage du stage.

CONVENTION DE FORMATION - FACTURATION ET REGLEMENT

La convention simplifiée, conformément aux dispositions du livre IX du code du travail notifie l'identité du stagiaire inscrit, l'entreprise signataire, le thème de stage, les dates, les horaires, le lieu, le prix par jour, le prix total du stage. En fin de stage, sera adressée à l'entreprise une facture correspondant au montant du règlement versé, accompagnée de l'attestation de présence comme de stage du stagiaire. Toute formation commencée est due en totalité. Le règlement est fait par chèque bancaire ou postal à l'ordre de IF Conseil et adressé à IF Conseil, Résidence les trois moulins, Bât. D, chemin des trois Moulins, 13100 Aix en Provence ou par virement au compte bancaire de IF Conseil à HSBC - Aix en Provence

banque	guichet	N° compte	Clé
30056	00191	01912001429	48

REPORT EXCEPTIONNEL DE STAGE

Dans un objectif de qualité, IF Conseil se réserve le droit d'annuler et de reporter le stage au regard du nombre d'inscrits.

Dans ce cas, chaque personne est informée du report dans un délai de 10 jours avant la date initiale de stage prévue.

ANNULATION DU PARTICIPANT

En cas d'annulation moins de 48 heures avant le premier jour de stage et confirmée par écrit, sans report immédiat, l'entreprise sera débitrice envers IF Conseil de la totalité du prix du stage. En cas d'annulation 8 jours avant le premier jour de stage, sans report immédiat, l'entreprise sera débitrice envers IF Conseil d'une pénalité de 100 € par inscription. L'entreprise a la possibilité de remplacer par un autre salarié, le participant initialement prévu et inscrit à un stage. Le stagiaire peut reporter son inscription sur une autre session. Cette procédure de report ne peut intervenir qu'une seule fois. Toute inscription vaut acceptation sans réserve des conditions générales de vente notifiées ci-dessus.