



Compétences Métier

PHOTO - TIRAGE FINE ART Compétences Tireur : Reproduction de tableaux sur papier d'art 3 Jours

Objectifs de formation

- Comprendre les variables de qualité du tirage Fine Art
- Pouvoir gérer un flux de production - imposition
- Choix des papiers Photo, Fine Art et Digigraphie

Méthodes et outils

Alternance de travaux pratiques et de bases théoriques

- Comprendre le rôle des profils image, espace de travail
- Réaliser les étalonnages / calibrages : machine/encres/papier
- Appréhender et maîtriser les couleurs
- Confronter les choix des participants

Programme pédagogique

♦ La couleur

- Principe théorique
- Modélisation Lab et CIE Yxy
- Rôle des Profils

♦ Gestion de la couleur

- Comment un programme gère la couleur
- Profils d'espace de travail
- Profils images
- Profils de correction
- Gestion des profils
- Attribuer et convertir en profils

♦ Rendu écran et papier de la couleur

- Pourquoi aucun écran n'est identique ?
- Pourquoi chaque pays voit les couleurs différemment ?
- Tirage d'art et bon à tirer d'imprimeur
- Complexité des choix possibles

♦ Etalonnage et calibrage des machines

- Pourquoi est-ce indispensable ?
- Etalonnage : écran / normes / limites
- Etalonnage : Imprimantes / Encres / Supports
- Observation et corrections
- BAT, qui détient la vérité ?

